

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующий МБДОУ  
«Тихоновский детский сад «Белочка»  
Ф.Ф.Хамидуллина  
Приказ №170 от 19.01.2021г

# Рабочая программа

Разновозрастной группы (2-7 лет)  
в малокомплектном детском саду  
на 2021-2022 учебный год

с. Тихоново 2021 г.

## Содержание

### **I. Целевой раздел**

#### **1.1** Пояснительная записка.

Цель и задачи Программы.

Основные задачи образовательных областей.

#### **1.2** Принципы и подходы к реализации Программы.

Основные принципы дошкольного образования.

#### **1.3** Значимые характеристики ,в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### **2.1.** Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

#### **2.2.** Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования.

#### **2.3.** Педагогическая диагностика(приложение 1)

### **II Содержательный раздел**

#### **1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Модель организации образовательной деятельности.

Учебный план в разновозрастной группе.

### **III Организационный раздел**

Материально- техническое обеспечение Программы.

Особенности традиционных событий ,праздников ,мероприятий.

Комплексно-тематическое планирование.

Предметно-пространственная среда.

Предметно-развивающая среда помещения и групповой комнаты

Режим дня.

## ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей разновозрастной группы составлена на основании основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ «Тихоновский детский сад «Белочка».

Рабочая программа разновозрастной группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Настоящая рабочая учебная программа составлена на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанной в соответствии с федеральными государственными требованиями и обеспечивает достижение воспитанниками результатов освоения основной общеобразовательной программы, установленных соответствующими федеральными государственными стандартами.

*Целевой раздел* рабочей программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к реализации Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

*Содержательный раздел* Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка 2-7 лет в пяти образовательных областях – социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической с учетом регионального компонента.

Программа определяет примерное содержание образовательных областей с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей в различных видах деятельности.

*Организационный раздел* Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности в группе

### **Цель и задачи Программы**

Цель и задачи деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы определяются ФГОС дошкольного образования, Уставом ДОУ, реализуемой комплексной программой «От рождения до школы», приоритетными направлениями – социально-коммуникативное, физическое и коррекционно-речевое развитие с учетом регионального компонента, на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

Модернизация образования предусматривает комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы в соответствии с требованиями к обучению. Эти изменения касаются не только вопросов организации образовательной деятельности, технологий и содержания, но и вопросов достижения нового современного качества дошкольного образования.

В ДОУ функционирует одна разновозрастная группа, работает один воспитатель. Воспитатель в своей работе учитывает возрастные и личностные особенности детей, состояние их двигательной сферы. Воспитатель осуществляет общеобразовательные мероприятия, предусмотренные программой детского сада, занимается умственным, нравственным, эстетическим, физическим, патриотическим воспитанием, обеспечивая тем самым гармоничное всестороннее развитие воспитанников.

**Цель Программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

- 1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
- 2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
- 3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования)
- 4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- 5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
- 6. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности.
- 7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
- 8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- 9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### Социально – коммуникативное развитие

- 1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5. Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации
- 7. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### Познавательное развитие

- 1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3. Развитие воображения и творческой активности.
- 4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- 5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

#### Речевое развитие

- 1. Владение речью как средством общения.
- 2. Обогащение активного словаря.
- 3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

- 4. Развитие речевого творчества.
- 5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### Художественно - эстетическое развитие

- 1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Физическое развитие

- 1. Развитие физических качеств.
- 2. Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3. Правильное выполнение основных движений.
- 4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5. Овладение подвижными играми с правилами.
- 6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

Уточняя и дополняя задачи реализации образовательной программы, необходимо отметить, что средствами комплексной программы «От рождения до школы» осуществляется решение следующих задач:

1. Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка.
2. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса
3. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

4. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

**Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Республики Татарстан.**

**Основной целью** работы является развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных ориентаций средствами традиционной народной культуры родного края.

При реализации Программы учитываются региональные особенности климата, вносятся коррективы в образовательный процесс Учреждения

## **1.2. Принципы и подходы к реализации Программы**

Представляется целесообразным выделить несколько групп принципов формирования программы:

Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

### **Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.

### **1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

#### **Возрастные особенности детей 2-3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируется новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершенствуются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-

заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой – либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуется зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастная характеристика детей 3-4 лет.**

**Физическое развитие.**

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

#### Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я- мальчик», «Я - девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### Познавательное-речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление

их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

#### Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет лепка. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, работают с готовыми геометрическими фигурами. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В музыкально-ритмической деятельности ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных

инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### **Возрастная характеристика детей 4-5 лет.**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

#### **Физическое развитие.**

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды, нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### **Социально-личностное развитие**

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин. Ребенок начинает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое

дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

Познавательное-речевое развитие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Художественно-эстетическое развитие.

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

### **Возрастная характеристика детей 5-6 лет.**

Физическое развитие.

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами движений. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой моторики пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться культурно-гигиенические навыки: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки

самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательное-речевое развитие.

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В познавательной деятельности продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие.

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников.

В трудовой деятельности освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

**Художественно-эстетическое развитие**

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В лепке детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на музыку. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

**Возрастная характеристика детей 6-7 лет.**

**Физическое развитие.**

К 7 годам скелет ребенка становится более крепким, поэтому он может выполнять различные движения, которые требуют гибкости, упругости, силы. Его тело приобретает заметную устойчивость, чему способствует усиленный рост ног. Ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. В этом возрасте дети

уже могут совершать довольно длительные прогулки, долго бегать, выполнять сложные физические упражнения.

У семилетних детей отсутствуют лишние движения. Ребята уже самостоятельно, без специальных указаний взрослого, могут выполнить ряд движений в определенной последовательности, контролируя их, изменяя (произвольная регуляция движений).

Ребенок уже способен достаточно адекватно оценивать результаты своего участия в подвижных и спортивных играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом доставляет ребенку радость и поддерживает положительное отношение к себе и своей команде («мы выиграли, мы сильнее»).

Имеет представление о своем физическом облике (высокий, толстый, худой, маленький и т.п.) и здоровье, заботиться о нем. Владеет культурно-гигиеническими навыками и понимает их необходимость.

#### Социально-личностное развитие

К семи годам у ребенка ярко проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Семилетний ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам, данному слову, обещанию. Способен проявлять волевые усилия в ситуациях выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляет настойчивость, терпение, умение преодолевать трудности. Может сдерживать себя, высказывать просьбы, предложения, несогласие в социально приемлемой форме. Произвольность поведения — один из важнейших показателей психологической готовности к школе.

Самостоятельность ребенка проявляется в способности без помощи взрослого решать различные задачи, которые возникают в повседневной жизни (самообслуживание, уход за растениями и животными, создание среды для самостоятельной игры, пользование простыми безопасными приборами — включение освещения, телевизора, проигрывателя и т.п.).

В сюжетно-ролевых играх дети 7-го года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, болезнь и т.п. Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем (например, ребенок обращается к продавцу не просто как покупатель/, а как покупатель-мама). Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Семилетний ребенок умеет заметить изменения настроения взрослого и сверстника, учесть желания других людей; способен к установлению устойчивых контактов со сверстниками. Ребенок семи лет отличается большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений и в то же время большей

сдержанностью эмоций. Ему свойственно «эмоциональное предвосхищение» — предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, связанных с результатами тех или иных действий и поступков («Если я подарю маме свой рисунок, она очень обрадуется»).

Познавательное-речевое развитие.

Происходит активное развитие диалогической речи. Диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. В недрах диалогического общения старших дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, есть ли у них дети и т.п.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

Познавательные процессы претерпевают качественные изменения; развивается произвольность действий. Наряду с наглядно-образным мышлением появляются элементы словесно-логического мышления. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, в некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У детей появляется особый интерес к печатному слову, математическим отношениям. Они с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счетом и пересчетом отдельных предметов.

К 7 годам дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные. Усложняется конструирование из природного материала.

Художественно-эстетическое развитие.

В изобразительной деятельности детей 6-7 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия; девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

Значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки. Ребенок определяет к какому жанру принадлежит прослушанное произведение. Чисто и выразительно поет, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя). Дошкольник может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

### **2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре,

общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- **1.3. Педагогическая диагностика.** *(приложение 1)*

- Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

- Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- • игровой деятельности;

- • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- • художественной деятельности;

- • физического развития.

- Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- 2) оптимизации работы с группой детей.

- В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

- Составляются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам.

## II . Содержательный раздел

### 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание программы определяется в соответствии с направлениями развития ребенка, соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Целостность педагогического процесса в ДООУ обеспечивается реализацией основной общеобразовательной программы дошкольного воспитания «От рождения до школы» [под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой].

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие
- **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- ❖ Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая или воображаемая ситуация
- ❖ Характерная черта – самостоятельность детей
- ❖ Через игру ребёнок воплощает свои взгляды, представления
- ❖ Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают

Предпосылки сюжетно - ролевой игры:

- ❖ Первый этап – ознакомительная игра. Взрослый организует предметно-игровую деятельность ребенка, используя разнообразные игрушки и предметы.
- ❖ Второй этап – отобразительная игра. Действия ребёнка направлены на выявление специфических свойств предмета и на достижение с его помощью определённого эффекта.
- ❖ Третий этап – сюжетно-отобразительная игра. Дети активно отображают впечатления, полученные в повседневной жизни.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ❖ действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- ❖ наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;

❖ игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

❖ необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.

2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.

3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### **Формирование взаимоотношений в сюжетно - ролевой игре (А.П. Усова)**

□ Уровень неорганизованного поведения, которое ведёт к разрушению игр других детей

□ Уровень одиночных игр, на котором ребёнок не вступает во взаимодействие с другими детьми, но и не мешает им играть

□ Уровень игр рядом, когда дети могут играть вместе, но каждый действует в соответствии

со своей игровой целью

□ Уровень кратковременного общения, на котором ребёнок на какое-то время подчиняет свои действия общему замыслу

□ Уровень длительного общения, на котором наступает взаимодействие на основе интереса к содержанию игры

□ Уровень постоянного взаимодействия на основе общих интересов, избирательных симпатий

□

### **Компоненты сюжетно - ролевой игры**

❖ **Сюжет игры.** Сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение

определённых действий, событий из жизни и деятельности окружающих

❖ **Содержание игры.** То, что воспроизводится ребёнком в качестве центрального

и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности

❖ **Роль.** Игровая позиция, в которой ребёнок отождествляет себя с каким-либо

персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениям о данном персонаже

## **1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** Социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
2. Трудовое воспитание.
3. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

### **Патриотическое воспитание.**

**Цель:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному селу, своему народу.

**Задачи:**

1. Формирование основ гражданско - патриотической позиции личности.
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города.
3. Получение и расширение доступных знаний о стране, республике и родной деревне: её истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков.
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«**Человек**» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«**Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возродить в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«**Культура**» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной

культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«**Отечество**» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«**Земля**» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

#### **Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

#### **Задачи:**

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.
2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.
3. Сообщение детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

### **Основные направления работы по ОБЖ**

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей их обстановке

Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию

### **Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду

**Задачи:**

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженнику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества.

2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки.

3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому усилию.

4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).

5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

### **Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

1. Поручения:
  - простые и сложные;
  - эпизодические и длительные;
  - коллективные.
2. Дежурства.
3. Коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.
4. Совместный труд.

### **Методы и приемы трудового воспитания детей**

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты   | Самостоятельная деятельность   |
|---|--|--|--|--|
| 1 .<br>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми | 2-5 лет<br>первая ,вторая младшая и средняя группы | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание );   | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)  |
|   | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе группы          | Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач                  | Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность |
| 2.<br>Формирование гендерной, семейной и гражданской  | 5 -7 лет   | Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические   | Прогулка Самостоятельная деятельность Тематически  | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| принадлежност<br>и<br>* образ Я<br>* семья<br>* детский сад<br>* родная страна<br>* наша армия<br>(со ст. гр.)<br>* наша планета<br>(подг.гр)            |  | игры, праздники,<br>музыкальные<br>досуги,<br>развлечения,<br>чтение<br>рассказ<br>экскурсия   | е досуги<br>Труд (в<br>природе,<br>дежурство)   |   |
|  | 5-7 лет<br>старшая<br>и подг. к<br>школе<br>группы | Викторины, КВН,<br>познавательные<br>досуги,<br>тематические<br>досуги, чтение<br>рассказ<br>экскурсия   | Тематически<br>е досуги<br>Создание<br>коллекций<br>Проектная<br>деятельность<br>Исследовател<br>ьская<br>деятельность                                | Сюжетно-<br>ролевая игра,<br>дидактическая<br>игра, настольно-<br>печатные игры,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>дежурство  |
| 3.<br>Формирование<br>патриотически<br>х чувств  | 5-7 лет<br>старшая<br>и подг. к<br>школе<br>группы | познавательные<br>беседы,<br>развлечения,<br>моделирование,<br>настольные игры,<br>чтение, творческие<br>задания,<br>видеофильмы   | Игра<br>Наблюдение<br>Упражнение  | рассматривание<br>иллюстраций,<br>дидактическая<br>игра,<br>изобразительная<br>деятельность   |
| 4.<br>Формирование<br>чувства<br>принадлежност<br>и к мировому<br>сообществу   | 5-7 лет<br>старшая<br>и подг. к<br>школе<br>группы | познавательные<br>викторины, КВН,<br>конструирование,<br>моделирование,<br>чтение  | Объяснение<br>Напоминание<br>Наблюдение   | рассматривание<br>иллюстраций,<br>продуктивная<br>деятельность,<br>театрализация  |
| 5.<br>Формирование<br>основ<br>собственной<br>безопасности<br>*ребенок и<br>другие люди<br>*ребенок и<br>природа<br>*ребенок дома<br>*ребенок и<br>улица | 2-7 лет  | Беседы, обучение,<br>Чтение<br>Объяснение,<br>напоминание<br>Упражнения,<br>Рассказ<br>Продуктивная<br>Деятельность<br>Рассматривание<br>иллюстраций<br>Рассказы, чтение<br>Целевые прогулки | Дидактическ<br>ие и<br>настольно-<br>печатные<br>игры;<br>Сюжетно-<br>ролевые игры<br>Минутка<br>безопасности<br>Показ,<br>объяснение,<br>напоминание | Рассматривание<br>иллюстраций<br>Дидактическая<br>игра<br>Продуктивная<br>деятельность<br>Для<br>самостоятельно<br>й игровой<br>деятельности -<br>разметка дороги<br>вокруг детского<br>сада,<br>Творческие |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   |  | задания,<br>Рассматривание<br>Иллюстраций,<br>Дидактическая<br>игра,<br>Продуктивная<br>деятельность |
| <b>6. Развитие трудовой деятельности</b> |   |   |  |  |
| 6.1.<br>Самообслуживание                 | 2-4 года<br>первая, вторая младшая группа | Напоминание,<br>беседы, потешки<br>Разыгрывание<br>игровых ситуаций   | Показ,<br>объяснение,<br>обучение,<br>наблюдение.<br>Напоминание   | Дидактическая игра<br>Просмотр<br>видеофильмов   |
|  | 4-5 лет<br>средняя группа                 | Упражнение,<br>беседа,<br>объяснение,<br>поручение<br>Чтение и<br>рассматривание<br>книг<br>познавательного<br>характера о труде<br>взрослых, досуг | Показ, объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Создание<br>ситуаций<br>побуждающих<br>детей к оказанию<br>помощи  | Рассказ,<br>потешки,<br>Напоминание<br>Просмотр<br>видеофильмов,<br>Дидактические<br>игры            |
|  | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе группы | Чтение<br>художественной<br>литературы<br>Поручения,<br>игровые ситуации,<br>Досуг  | Объяснение,<br>обучение,<br>напоминание<br>Дидактические и<br>развив. игры   | Дидактические<br>игры,<br>рассматривание<br>иллюстраций,<br>сюжетно-ролевые<br>игры                  |
| 6.2.<br>Хозяйственно-бытовой труд        | 2-4 года<br>первая, вторая младшая группа | Обучение,<br>наблюдение<br>поручения,<br>рассматривание<br>иллюстраций.<br>Чтение<br>художественной<br>литературы,<br>просмотр<br>видеофильмов,     | Обучение, показ,<br>объяснение,<br>Наблюдение.<br>Создание<br>ситуаций,<br>побуждающих<br>детей к<br>проявлению<br>навыков<br>самост. трудовых<br>действий | Продуктивная<br>деятельность,<br>поручения,<br>совместный<br>труд детей                              |
|  | 4-5 лет                                   | Обучение,   | Обучение, показ,   | Творческие   |

|                     |  |  |  |   |
|---------------------|--|--|--|---|
|                     | средняя группа                         | поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность<br>Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | объяснение напоминание<br>Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций  | задания, дежурство, задания, поручения<br>совместный труд детей |
|                     | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии                                     | Обучение, показ, объяснение<br>Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг.<br>Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их | Творческие задания, дежурство, задания, поручения               |
| 6.3. Труд в природе | 2-4 года первая, вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы   | Показ, объяснение, обучение наблюдение<br>Дид. и развив. игры.<br>Создание ситуаций<br>Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными.   | Продуктивная деятельность, тематические досуги                  |

|                  |   |  |   |  |
|------------------|---|--|---|--|
|                  |   |  | Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными  |  |
|                  | 4-5 лет<br>средняя группа                 | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение худож. литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов                          | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Подкормка птиц . Работа на огороде и цветнике | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем тематические досуги, |
|                  | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе группы | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра<br>Просмотр видеофильмов целевые прогулки | Показ, объяснение, обучение напоминания Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы                   | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги                          |
| 6.4. Ручной труд | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе        | Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная   | Показ, объяснение, обучение, напоминание Дидактические и  | Продуктивная деятельность  |

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  | группы  | деятельность  | развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Работа с природным материалом, бумагой, тканью. игры и игрушки своими руками. |  |
| 6.5. Формирование первичных представлений о труде взрослых | 2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы | Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций             | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление   | Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность |
|  | 5-7 лет старшая и подг. к школе группы          | Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео | Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов   | Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры   |

## 1. 2. Образовательная область «Познавательное развитие»

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

### **Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме,

цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.

6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

### **Познавательное развитие:**

- Развитие мышления, памяти и внимания
- Различные виды деятельности
- Вопросы детей
- Занятия по развитию логики
- Развивающие игры
- Развитие любознательности
- Развитие познавательной мотивации
- Развитие воображения и творческой активности
- Формирование специальных способов ориентации
- Экспериментирование с природным материалом
- Использование схем, символов, знаков

Построение образовательной деятельности в зоне ближайшего развития ребенка «Уровень актуального развития» (УАР) характеризуется тем, какие задания ребенок может выполнить вполне самостоятельно: обученность, воспитанность, развитость

«Зона ближайшего развития» (ЗБР) обозначает то, что ребенок не может выполнить самостоятельно, но с чем он справляется с небольшой помощью: обучаемость, воспитуемость, развиваемость

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста:

- Обеспечение использования собственных, в том числе “ручных”, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания
- Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами
- Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности
- Организация обучения детей, предполагающая использование детьми *совместных действий* в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует *активное речевое общение детей со сверстниками*
- Организация разнообразных форм взаимодействия:

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность

самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя - *организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами*, когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является *формирование у детей средств и способов приобретения знаний* в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

### **Развитие элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП**

1. Формирование представления о числе.
2. Формирование геометрических представлений.
3. Формирование представлений о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. Развитие сенсорных возможностей.
5. Формирование навыков счета и измерения различных величин.
6. Развитие логического мышления (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний), навыков счета и измерения различных величин.
7. Развитие абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.
8. Формирование предпосылок творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

## **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (Младший дошкольный возраст).
2. Демонстрационные опыты (Младший дошкольный возраст).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (Младший дошкольный возраст).
4. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики.
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

### **1.3.2. Детское экспериментирование**

Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников:

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания;
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия;
- Опыты:
  - Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью);
  - Кратковременные и долгосрочные
  - Опыт-доказательство и опыт-исследование.

## **Ребенок и мир природы**

### **Общий дом природы:**

| Живая природа |       |          |         | Неживая природа |       |        |
|---------------|-------|----------|---------|-----------------|-------|--------|
| растения      | грибы | животные | человек | вода            | почва | воздух |
| я             |       |          |         |                 |       |        |

Законы общего дома природы:

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

### **ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. формировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и уважением к людям.

### **Формы организации образовательной деятельности**

- Познавательные эвристические беседы.
- Чтение художественной литературы.
- Изобразительная и конструктивная деятельность.
- Экспериментирование и опыты.
- Музыка.
- Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные).
- Наблюдения.
- Трудовая деятельность.
- Праздники и развлечения.
- Индивидуальные беседы

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:**

#### **Методы, повышающие познавательную активность:**

- Элементарный анализ
- Сравнение по контрасту и подобию, сходству
- Группировка и классификация
- Моделирование и конструирование
- Ответы на вопросы детей
- Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

#### **Методы, вызывающие эмоциональную активность:**

- Воображаемая ситуация
- Придумывание сказок
- Игры- драматизации
- Сюрпризные моменты и элементы новизны
- Юмор и шутка
- Сочетание разнообразных средств на одном занятии

#### **Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:**

- Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности
- Перспективное планирование
- Перспектива, направленная на последующую деятельность

- Беседа

**Методы Коррекции и уточнения детских представлений:**

- Повторение
- Наблюдение
- Экспериментирование
- Создание проблемных ситуаций
- Беседа

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность                 |
|---|--|--|---|--|
| <b>1.Формирование элементарных математических представлений</b><br>- количество и счет<br>- величина<br>- форма<br>- ориентировка в пространстве<br>- ориентировка во времени | 2-5 лет<br>первая, вторая младшая и средняя группы | Интегрированные деятельность<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание (ср. гр.)<br>Наблюдение (ср. гр.)<br>Чтение (ср. гр.)<br>Досуг | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Рассматривание (ср. гр.)<br>Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
|   | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе группы          | Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Упражнения<br>Игры (дидактические, подвижные)<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Досуг,<br>Чтение   | Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Рассматривание<br>Наблюдение                                    | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| <b>2. Детское экспериментирование</b>   | 2-5 лет<br>первая, вторая младшая и средняя группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде  | Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение                       | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  |   | <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> <p>Показ</p> <p>Игры экспериментировани я (ср. гр.)</p> <p>Простейшие опыты</p> | <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Развивающие игры</p>   | <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность : предметную, продуктивную, игровую)</p> |
| 5-7 лет старшая и подг. к школе группы | <p>Интегрированные занятия</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде</p> <p>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игры (дидактические, подвижные)</p> | <p>Игровые упражнения</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Обследование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение на прогулке</p> <p>Игры экспериментирования</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Проблемные ситуации</p>              | <p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с использованием дидактических материалов</p> <p>Наблюдение</p> <p>Интегрированная детская деятельность</p> |   |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | Показ<br>Тематическая прогулка   |   | (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность : предметную, продуктивную, игровую)   |
| <b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора, предметное и социальное окружение, ознакомление с природой</b> | 2-5 лет<br>первая, вторая младшая и средняя группы | Сюжетно-ролевая игра   | Сюжетно-ролевая игра  | Сюжетно-ролевая игра  |
|  |  | Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Целевые прогулки<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Беседы<br>Экологические, досуги | Игровые обучающие ситуации<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природы<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Экскурсии<br>Рассказ, беседа | Игровые обучающие ситуации<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры |
|  | 5-7 лет<br>старшая и подг. к школе группы          | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов<br>Труд в уголке природы, огороде,   | Сюжетно-ролевая игра<br>Игровые обучающие ситуации<br>Наблюдение<br>Труд в уголке природы, огороде, цветнике  | Сюжетно-ролевая игра<br>Игры с правилами<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Экспериментирование<br>Исследовате  |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | цветнике<br>Целевые прогулки<br>Экологические акции<br>Экспериментирование, опыты<br>Моделирование<br>Исследовательская деятельность<br>Комплексные, интегрированные занятия<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа, рассказ<br>Создание коллекций, музейных экспозиций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>Экологические, досуги, праздники, развлечения | Подкормка птиц<br>Выращивание растений<br>Экспериментирование<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Беседа<br>Рассказ<br>Создание коллекций<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | льская деятельность<br>Конструирование<br>Развивающие игры<br>Моделирование<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность<br>Деятельность в уголке природы |
|--|--|---|--|--|

### 1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.

3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики.

### **Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. Формирование грамматического строя:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. Развитие связной речи:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

### **Методы развития речи.**

Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

#### **Задачи.**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний.
2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
3. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте.
4. Развитие литературной речи.

#### **Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного.

### **Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,

коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

### Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»

| Содержание   | Возраст  | Совместная деятельность   | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
|--|--|---|---|---|
| <b>Развитие свободного общения с взрослым и детьми</b> | 2 -5 лет, первая, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</li> <li>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</li> <li>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, колыбельные)</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Игра-драматизация.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций</li> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</li> </ul> | <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Тематические досуги.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</li> <li>- Совместная предметная и продуктивная деятельность детей</li> <li>- Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)</li> </ul> |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</li> <li>- Хороводные игры, пальчиковые игры.</li> </ul>   |  |   |
|   | 5-7 лет, Старшая и подготовительная группа      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сценарии активизирующего общения.</li> <li>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</li> <li>- Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность.</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Экскурсии.</li> <li>- Проектная деятельность</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</li> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого. Коммуникативные тренинги.</li> <li>- Тематические досуги.</li> <li>- Гимнастики (мимическая).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Самостоят. художественно-речевая деятельность детей</li> <li>- Сюжетно-ролевая игра.</li> <li>- Импровизация по мотивам сказок</li> <li>- Театрализованные игры.</li> <li>- Игры с правилами.</li> <li>- Игры парами (настольно-печатные)</li> <li>- Совместная продуктивная деятельность детей</li> </ul> |
| <b>2. Развитие всех компонентов устной речи</b> | 2-5 лет, первая, вторая младшая, средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Дид. игры, настольно-печатные игры</li> <li>- Продуктивная деятельность</li> <li>- Разучивание стихотворений, пересказ</li> <li>- Работа в книжном уголке</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Называние, повторение, слушание</li> <li>- Речевые дидактические игры.</li> <li>- Наблюдения</li> <li>- Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>Словотворчество</li> </ul>  |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дидактические игры</li> <li>- Игры-драматизации</li> <li>- Экспериментирование с природным материалом</li> <li>- Разучивание, пересказ</li> <li>- Речевые задания и упражнения</li> <li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li> <li>- Артикуляционная гимнастика</li> <li>- Проектная деятельность</li> <li>- Обучению пересказу литературного</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Речевые дид. Игры.</li> <li>- Чтение, разучивание</li> <li>- Беседа</li> <li>- Досуги</li> <li>- Разучивание стихов</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра-драматизация</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Самостоят. Художественно-речевая деятельность</li> </ul>       |
| <b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b> | 2 -5 лет, первая, вторая младшая , средняя группы | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сюжетно-ролевые игры</li> <li>-Чтение художественной литературы</li> <li>-Досуги</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Освоение формул речевого этикета (пассивное)</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</li> </ul>  |
|   | 5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Интегрированные НОД</li> <li>- Тематические досуги</li> <li>- Чтение художественной литературы</li> <li>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Образцы коммуникативных кодов взрослого.</li> <li>- Использование в повседневной жизни формул речевого этикета</li> <li>- Беседы</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Самостоятельная художественно-речевая деятельность</li> <li>- Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li> <li>- Сюжетно-ролевые игры</li> </ul> |
| <b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>         | 2-5 лет первая, вторая младшая и средняя группы   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор иллюстраций</li> <li>Чтение литературы.</li> <li>Подвижные игры</li> <li>Физкультурные досуги</li> <li>Заучивание</li> <li>Рассказ</li> <li>Обучение</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Физкультминутки , прогулка, прием пищи</li> <li>Беседа</li> <li>Рассказ</li> <li>чтение</li> <li>Д/и</li> <li>Настольно-</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Дид игры</li> <li>Театр</li> <li>Рассматривание иллюстраций</li> <li>Игры</li> <li>Продуктивна</li> </ul>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | Экскурсии<br>Объяснения  | печатные игры<br>Игры-<br>драматизации,   | я<br>деятельность<br>Настольно-<br>печатные<br>игры Беседы<br>Театр   |
|  | 5-7 лет<br>старшая<br>и подг. к<br>школе<br>группы | Чтение художественной<br>и познавательной<br>литературы<br>Творческие задания<br>Пересказ<br>Литературные праздники<br>Досуги<br>Презентации проектов<br>Ситуативное общение<br>Творческие игры<br>Театр<br>Чтение литературы,<br>подбор загадок,<br>пословиц, поговорок | Физкультминутки<br>, прогулка,<br>Работа в<br>театральном<br>уголке<br>Досуги<br>кукольные<br>спектакли<br>Организованные<br>формы работы с<br>детьми<br>Тематические<br>досуги<br>Самостоятельная<br>детская<br>деятельность<br>Драматизация<br>Праздники<br>Литературные<br>викторины | Пересказ<br>Драматизаци<br>я<br>Рассматрива<br>ние<br>иллюстраций<br>Продуктивна<br>я<br>деятельность<br>игры |

#### 1.4. Образовательная область «Физическое развитие»

##### Цель:

- гармоничное физическое развитие
- формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой
- формирование основ здорового образа жизни

##### Задачи:

##### 1. Оздоровительные:

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организм;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

##### 2. Образовательные:

- формирование двигательных умений и навыков;

- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

### 3. Воспитательные:

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка .

## **Направления физического развития:**

### 1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

### 2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- ### 3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## **Принципы физического развития:**

### 1. Дидактические:

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

### 2. Специальные:

- наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность. непрерывность;
- последовательность

### 3. Гигиенические:

- сбалансированность нагрузок;

- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

### **Методы физического развития:**

#### 1. Наглядные:

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

#### 2. Словесные:

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

#### 3. Практические:

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

### **Принципы физического развития**

#### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

#### **Специальные**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

#### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок

- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА

#### В МБДОУ «Тихоновский детский сад «Белочка»

| Формы организации  | Особенности организации   |
|--|---|
| Утренняя гимнастика  | Ежедневно на открытом воздухе или в комнате, длительность- 5-10 минут   |
| Двигательная разминка во время перерыва между занятиями  | Ежедневно в течение 10 минут  |
| Динамические паузы во время ООД  | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий   |
| Подвижные игры и физические упражнения на прогулке   | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут.                        |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке   | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин   |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с босохождением  | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей   |
| ООД по физической культуре   | 3 раза в неделю   |
| Самостоятельная двигательная деятельность  | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей               |
| Физкультурно - спортивные праздники  | 1 раз в год   |
| Физкультурный досуг  | 2 раза в год  |
| Игры - соревнования между возрастными группами   | 1 – 2 раза в год , длительность - не более 30 мин   |
| Физкультурно - образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей                                  |
| Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, мероприятиях детского сада                     | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий |

#### Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

| Содержание | Возраст | ООД | Образовательная деятельность, | Самостоятельная |
|------------|---------|-----|-------------------------------|-----------------|
|------------|---------|-----|-------------------------------|-----------------|



|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
| <p>упражнения;<br/>ритмические упражнения.<br/>2.Общеразвивающие упражнения<br/>3.Подвижные игры</p> |  | <p>ие<br/>- классическ<br/>ие<br/>- тренирую<br/>щее<br/>В занятиях по физическо му воспитани ю:<br/>-сюжетный комплекс<br/>- подражате льный комплекс<br/>- комплекс с предметам и<br/>Физ.минут ки<br/>Динамичес кие паузы<br/>Подвижна я игра большой, малой</p> | <p>-музыкально- ритмическая<br/>Подражательные движения<br/><b>Прогулка</b><br/>Подвижная игра большой и малой подвижности<br/>Игровые упражнения<br/>Проблемная ситуация<br/>Индивидуальная работа<br/>Занятия по физическому воспитанию на улице<br/>Подражательные движения<br/>Занятие-поход (подгот. гр.)<br/>Режим УДА<br/><b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b><br/>Гимнастика после дневного сна<br/>Физкультурные упражнения</p> |  |
|--|--|---|---|--|

### Система оздоровительной работы

| № п\п | Мероприятия  | Группы  | Периодичность   | Ответственные      |
|-------|--|---|---|--------------------|
| 1.    | <p><b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br/>- щадящий режим / в адаптационный период/<br/>- гибкий режим дня</p> | <p>Первая, вторая младшая группы<br/><br/>Все группы<br/>Все группы</p> | <p>Ежедневно в адаптационный период<br/>ежедневно<br/>ежедневно</p> | <p>Воспитатель</p> |

|           |  |                                |  |                           |
|-----------|--|--------------------------------|--|---------------------------|
|           | - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата |                                |  |                           |
| <b>2.</b> | <b>Двигательная активность</b>   | Все группы                     | Ежедневно  | Воспитатель               |
| 2.1.      | Утренняя гимнастика  | Все группы                     | Ежедневно  | Воспитатель               |
| 2.2.      | Организованная образовательная деятельность по физическому развитию<br>- в зале;<br>- на улице.  | Все группы                     | 2-3 р. в неделю<br>1 р. в неделю                                   | Воспитатель               |
| 2.3.      | Спортивные упражнения (санки, лыжи, велосипеды и др.)  | Во всех группах                | 2 р. в неделю  | Воспитатель               |
| 2.4.      | Элементы спортивных игр  | старшая, подготовительная      | 2 р. в неделю  | Воспитатель               |
| 2.5.      | Активный отдых<br>- спортивный час;<br>- физкультурный досуг   | Все группы<br>Все группы       | 1 р. в неделю<br>1 р. в месяц                                      | Воспитатель               |
| 2.6.      | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»<br>«Весёлые старты»  | все группы<br>подготовительная | 1 р. в год<br>1 р. в год   | Воспитатель,<br>муз. рук. |
| 2.7.      | Каникулы (организованная образовательная деятельность не проводится)   | Все группы                     | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком) | педагоги                  |

|           |   |            |   |                              |
|-----------|---|------------|---|------------------------------|
|           |   |            |   |                              |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно-профилактические мероприятия</b>   | –          |   | Воспитатель                  |
| 3.1.      | Витаминотерапия   | Все группы | Курсы 2 р. в год  | Воспитатель                  |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | Все группы | В неблагоприятный период (осень, весна)                       | Воспитатель                  |
| 3.3.      | Фитонезидотерапия (лук, чеснок)   | Все группы | В неблагоприятный период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | Воспитатель                  |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>  |            |   |                              |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны   | Все группы | После дневного сна  | Воспитатель                  |
| 4.2.      | Ходьба босиком  | Все группы | Лето  | Воспитатель                  |
| 4.3.      | Облегчённая одежда детей  | Все группы | В течение дня   | Воспитатель, мл. воспитатель |
| 4.4.      | Мытьё рук, лица   | Все группы | Несколько раз в день  | Воспитатель                  |

### 1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
  - Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
  - Формировать интерес к окружающим предметам.
  - Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
  - Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

3. Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

4. Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).

- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1. Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
  - Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
  - Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2. Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
  - Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
  - Формировать знания о Родине, Москве
  - Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
    - Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
    - Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
    - Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3. Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
  - Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
    - Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
    - Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
    - Развивать представления детей об архитектуре
    - Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
    - Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи

#### 4. Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности

- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы.

### **Художественно-изобразительная деятельность**

**Принципы**, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

1. Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
2. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

## **Модель эстетического отношения к окружающему миру**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

## **Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения.
4. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественной практики.
6. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
8. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

## **Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств - на уровне творческого процесса. Это нужно отличать от привычных межпредметных связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого - по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических, культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали, либо просто отсутствовали.

4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций, связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремленностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном лице.

### **Детское конструирование**

#### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупногабаритных модулей.

#### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Конструирование по чертежам и схемам.

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### **Музыкальное развитие**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

#### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).

#### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

#### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

#### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

#### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

- развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

| Содержание  | Возраст  | Совместная деятельность  | Режимные моменты  | Самостоятельная деятельность  |
|---|--|--|---|---|
| <b>1. Развитие продуктивной деятельности:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul> | 2-5 лет<br>первая, вторая младшая и средняя группы | Наблюдения по ситуации<br>Занимательные показы<br>Наблюдения по ситуации<br>Индивидуальная работа с детьми<br>Рисование<br>Аппликация<br>Лепка<br>Сюжетно-игровая ситуация<br>Выставка детских | Интегрированная детская деятельность<br>Игра<br>Игровое упражнение<br>Проблемная ситуация<br>Индивидуальная работа с детьми | Самостоятельная художественная деятельность<br>Игра<br>Проблемная ситуация<br>Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>2. Развитие детского творчества</b></p> <p><b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b></p>   |  | <p>работ</p> <p>Конкурсы</p> <p>Интегрированные занятия</p>   |  |  |
|  | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>          | <p>Рассматривание предметов искусства</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование с материалом</p> <p>Рисование</p> <p>Аппликация</p> <p>Лепка</p> <p>Художественный труд</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Художественный досуг</p> <p>Конкурсы</p> <p>Выставки работ декоративно-прикладного искусства</p> | <p>Интегрированная детская деятельность</p> <p>Игра</p> <p>Игровое упражнение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Индивидуальная работа с детьми</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Выставка репродукций произведений живописи</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Рассматривание чертежей и схем</p> | <p>Самостоятельное художественное творчество</p> <p>Игра</p> <p>Проблемная ситуация</p>  |
| <p><b>4. Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b></p> <p>* Слушание</p> <p>* Пение</p> <p>* Песенное творчество</p> <p>* Музыкально-</p> | <p>2-5 первая, лет вторая младшая и средняя группы</p> | <p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Слушание музыкальных сказок,</p> <p>- Просмотр</p>   | <p>Использование музыки:</p> <p>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- во время умывания</p> <p>- в продуктивных видах деятельности</p>   | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения,</p> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
| <p>ритмические движения<br/>* Развитие танцевально-игрового творчества<br/>* Игра на детских музыкальных инструментах</p> |   | <p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br/>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ;<br/>Игры, хороводы<br/>- Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)<br/>- Празднование дней рождения</p> | <p>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх<br/>- перед дневным сном<br/>- при пробуждении<br/>- на праздниках и развлечениях</p>  | <p>ТСО.<br/>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br/>Игры в «праздники», «концерт»<br/>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии<br/>Концерты-импровизации<br/>Игра на шумовых музыкальных со звуками, Музыкально-дид. игры</p> |
|   | <p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p> | <p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:<br/>- Театрализованная деятельность<br/>-Слушание музыкальных сказок,<br/>- Беседы с детьми о музыке;<br/>-Просмотр</p>  | <p>Использование музыки:<br/>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br/>- на музыкальных занятиях;<br/>- во время умывания<br/>- во время прогулки (в теплое время)<br/>- в сюжетно-ролевых играх</p> | <p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br/>подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек,</p>   |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности ;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>-Формирование танцевального творчества,</p> <p>-Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p> | <p>театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</p> <p>ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p> |
|--|--|---|--|--|

### **Формы взаимодействия с семьями воспитанников**

1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по деревне и её окрестностям, создание тематических альбомов.
7. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.
8. Выработка единой системы гуманистических требований в ДООУ и семье.
9. Повышение правовой культуры родителей.
10. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.
11. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя любимая семья», «Моя родственники и их корни», «Мои любимые занятия», «Моё настроение».

### **Модель организации образовательной деятельности (Сетка занятий)**

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей).

Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте

### Учебный план на 2020-2021 учебный год

| 1   | Инвариантная (обязательная) часть   | Виды ООД  | 1мл. гр                   | 2 мл.гр   | Ср.гр.    | Ст. гр    | Под.гр    |
|-----|-------------------------------------|---|---------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|     |                                     |   | Количество часов в неделю |           |           |           |           |
| 1.1 | Познавательное развитие             |   | 2                         | 2         | 2         | 2         | 3         |
|     |                                     | ФЭМП  | 1                         | 1         | 1         | 1         | 2         |
|     |                                     | Ознакомление с окружающим миром   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|     |                                     | Познавательно-исследовательская (конструктивная) деятельность                                 | р/м                       | р/м       | р/м       | р/м       | р/м       |
| 1.2 | Речевое развитие                    |   | 1                         | 1         | 1         | 2         | 2         |
|     |                                     | Развитие речи   | 1                         | 1         | 1         | 1         | 1         |
|     |                                     | Обучение грамоте  |                           |           |           | 1         | 1         |
|     |                                     | Чтение худ. литературы  | р/м                       | р/м       | р/м       | р/м       | р/м       |
| 1.3 | Социально-коммуникативное развитие  | Развитие первичных представлений об окружающем мире, предметно-исследовательская деятельность | р/м                       | р/м       | р/м       | р/м       | р/м       |
| 1.4 | Художественно-эстетическое развитие |   | 4                         | 4         | 4         | 5         | 5         |
|     | Художественно-эстетическое развитие | Музыка  | 2                         | 2         | 2         | 2         | 2         |
|     |                                     | Рисование   | 1                         | 1         | 1         | 2         | 2         |
|     |                                     | Лепка   | 1                         | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |
|     |                                     | Аппликация  | -                         | 0,5       | 0,5       | 0,5       | 0,5       |
| 1.5 | Физическое развитие                 |   | 3                         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|     | Физическое развитие                 | Физкультура   | 3                         | 3         | 3         | 3         | 3         |
|     | <b>ИТОГО</b>                        |   | <b>10</b>                 | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>12</b> | <b>13</b> |
|     | <b>Вариативная часть</b>            |   |                           |           |           |           |           |
| 2.  | Национально-региональный            |   |                           |           |           | 2         | 2         |

|  |  |  |           |           |           |           |           |
|--|--|--|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|  | КОМПОНЕНТ<br>( ООД по<br>татарскому/родном<br>у языку) |  |           |           |           |           |           |
|  | <b>ВСЕГО</b>   |  | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>10</b> | <b>14</b> | <b>15</b> |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Учреждение расположено в одноэтажном здании общая площадь составляет 171,13 кв. метров. В ДОУ имеются 1 групповое помещение, 1 спальня, методический кабинет, медицинский кабинет. В здании функционирует 1 разновозрастная группа. Групповое помещение организовано на основе выделения зон для разных видов детской деятельности, оснащено необходимым оборудованием, игровым, спортивным и дидактическим материалом и используются по назначению.

На территории, прилегающей к детскому учреждению, имеется игровая площадка. Площадка на улице изолирована и имеет крытую веранду. Участки не оборудованы. Помещение и участок ДОУ соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам и нормативам работы ДОУ СанПиН 2.4.1.3049-13, нормам и правилам пожарной безопасности. Прогулочный участок, веранда оборудованы с учётом правил обеспечения безопасности жизни и здоровья детей. Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру, имеются различные виды деревьев и кустарников, клумбы, цветники и элементы эколого-развивающего комплекса. Приобретены и поддерживаются в состоянии постоянной готовности первичные средства пожаротушения.

Соблюдаются требования к содержанию эвакуационных выходов.

#### **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ.

Цель: построение образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям

- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родная деревня, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы с детьми  
в разновозрастной группе на 1 полугодие 2019-2020гг**

| Неделя          | Тема                            |
|-----------------|---------------------------------|
| <b>Сентябрь</b> |                                 |
| 1               | ДЕТСКИЙ САД                     |
| 2               | СЕМЬЯ                           |
| 3               | ФРУКТЫ                          |
| 4               | ОВОЩИ                           |
| <b>Октябрь</b>  |                                 |
| 1               | ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ                   |
| 2               | ЯГОДЫ. ГРИБЫ.                   |
| 3               | ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ |
| 4               | ДИКИЕ ЖИВОТНЫЕ И ИХ ДЕТЕНЬШИ    |
| <b>Ноябрь</b>   |                                 |
| 1               | ДОМАШНИЕ ПТИЦЫ                  |
| 2               | ПРОФЕССИИ                       |
| 3               | ТРАНСПОРТ                       |
| 4               | ПОСУДА                          |
| <b>Декабрь</b>  |                                 |
| 1               | ЗИМА                            |

|   |   |
|---|---|
| 2 | ОДЕЖДА. ОБУВЬ. ГОЛОВНЫЕ УБОРЫ               |
| 3 | НАРОДНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО |
| 4 | НОВЫЙ ГОД                                   |

**Комплексно-тематическое планирование  
образовательной работы с детьми  
в разновозрастной группе на 2 полугодие**

| Неделя         | Тема  |
|----------------|---|
| <b>Январь</b>  |   |
| 1              | ЗИМНИЕ КАНИКУЛЫ                                     |
| 2              | ЗИМНИИ ЗАБАВЫ                                       |
| 3              | ИНСТРУМЕНТЫ   |
| 4              | НАШ ХУТОР   |
| <b>Февраль</b> |   |
| 1              | МЕБЕЛЬ  |
| 2              | РУССКО-НАРОДНЫЕ ПРАЗДНИКИ                           |
| 3              | НАША АРМИЯ  |
| 4              | КОМНАТНЫЕ РАСТЕНИЯ                                  |
| <b>Март</b>    |   |
| 1              | МАМИН ПРАЗДНИК                                      |
| 2              | ВЕСНА   |
| 3              | ЗНАКОМСТВО С ТВОРЧЕСТВОМ РУССКИХ ПИСАТЕЛЕЙ И ПОЭТОВ |
| 4              | СОЛНЕЧНЫЕ ЗАЙЧИКИ. МОЕ ЗДОРОВЬЕ                     |

| <b>Апрель</b> |                     |
|---------------|---------------------|
| 1             | НАША РОДИНА-РОССИЯ  |
| 2             | РЫБКИ               |
| 3             | КОСМОС              |
| 4             | НАСЕКОМЫЕ           |
| <b>Май</b>    |                     |
| 1             | ОТКУДА ХЛЕБ ПРИШЕЛ? |
| 2             | ДЕНЬ ПОБЕДЫ         |
| 3             | ПДД                 |
| 4             | ЛЕТО                |

### **Предметно-пространственная среда**

1. Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группа, а также территория, прилегающая к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей их развития.

2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:  
 реализацию различных образовательных программ;  
 учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;  
 учет возрастных особенностей детей.

4. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

наличие в организации или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

| <b>Помещение</b>  | <b>Вид деятельности, процесс</b>   | <b>Участники</b>                                  |
|-------------------|--|---|
| Групповая комната | Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие", утренняя гимнастика   | Воспитатель, дети всех возрастных групп           |
|                   | Праздники, развлечения, концерты, театры   | Воспитатель, родители, дети всех возрастных групп |
|                   | Театральная деятельность   | Воспитатель, дети всех возрастных групп, родители |
|                   | Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей   | Педагоги ДОУ, родители, дети                      |
|                   | Утренняя гимнастика  | Воспитатель, дети всех возрастных групп           |
|                   | Образовательная область "Физическое развитие"  | Воспитатель, дети всех возрастных групп           |
|                   | Спортивные праздники, развлечения, досуги  | Воспитатель, дети всех возрастных групп, родители |
| Групповая комната | Сенсорное развитие<br>Развитие речи<br>Познавательное развитие<br>Ознакомление с художественной литературой и художественно – прикладным творчеством<br>Развитие элементарных математических представлений<br>Обучение грамоте<br>Развитие элементарных историко – географических представлений<br>Сюжетно – ролевые игры<br>Самообслуживание<br>Трудовая деятельность | Дети, педагоги                                    |

|                      |  |                                    |
|----------------------|--|------------------------------------|
|                      | Самостоятельная творческая деятельность<br>Ознакомление с природой, труд в природе<br>Игровая деятельность |                                    |
| Спальня              | Дневной сон<br>Гимнастика после сна  | Дети, воспитатель, мл. воспитатель |
| Приемная             | Информационно – просветительская работа с родителями<br>Самообслуживание                                   | Дети, родители, мл. воспитатель    |
| Татарский кабинет    | Осуществление ООД<br>Чтение литературы<br>Беседы   | Воспитатель, дети                  |
| Методический кабинет | Осуществление методической помощи педагогам<br>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов | Педагоги ДОУ, заведующий           |

### Предметно-развивающая среда помещения и групповой комнаты

| Вид помещения                              | Основное предназначение  | Оснащение  |
|--|--|--|
| <b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b> |  |  |
| Групповая комната;<br>музыкальный зал      | ООД<br>Утренняя гимнастика<br>Досуговые мероприятия<br>Праздники<br>Театрализованные мероприятия<br>Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | музыкальный центр,<br>переносная мультимедийная установка.<br>Детские музыкальные инструменты<br>Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия?!<br>Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов<br>Подборка аудио кассет с музыкальными произведениями<br>Шкафы для методической литературы, пособий<br>Библиотека педагогической и методической литературы |

|                             |  |  |
|-----------------------------|--|--|
|                             |  | Библиотека периодических изданий<br>Пособия для занятий  |
| <b>Методический кабинет</b> | Осуществление методической помощи педагогам<br>Организация консультаций, семинаров, педагогических советов       | Пособия для занятий<br>Опыт работы педагогов<br>Материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов<br>Документация |
| Коридоры ДОУ                | Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями  | Стенды для родителей, визитка ДОУ<br>Стенды для сотрудников  |
| Участки                     | Прогулки, наблюдения<br>Игровая деятельность<br>Самостоятельная двигательная активность<br>Трудовая деятельность | Прогулочная площадка для детей<br>Игровое, функциональное оборудование<br>Цветники   |

### **Режим дня**

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

**Режим дня  
в разновозрастной группе 2021-2022**

| <b>Режимные моменты</b>  | <b>1 младшая группа</b> | <b>Вторая Младшая группа</b> | <b>Средняя группа</b> | <b>Старшая группа</b> | <b>Подготовительная группа</b> |
|--|-------------------------|------------------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|
| Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность   | 7.00-8.00               | 7.00-8.00                    | 7.00-8.00             | 7.00-8.00             | 7.00-8.00                      |
| Подготовка к завтраку, завтрак Игры, самостоятельная деятельность          | 8.00-9.00               | 8.00-9.00                    | 8.00-9.00             | 8.00-9.00             | 8.00-9.00                      |
| Организованная образовательная деятельность. Сам. деятельность.            | 9.00-9.50               | 9.00-9.55                    | 9.00-10.00            | 9.00-10.45            | 9.00-10.50                     |
| Второй завтрак   | 9.50-10.00              | 9.55-10.05                   | 10.00-10.10           | 10.45-10.55           | 10.50-11.00                    |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Сам. деятельность.                        | 10.00-11.30             | 10.05-12.05                  | 10.10-12.15           | 10.55-12.30           | 11.00-12.40                    |
| Возвращение с прогулки.  | 11.30-11.55             | 12.05-12.20                  | 12.15-12.30           | 12.30-12.40           | 12.40-12.50                    |
| Подготовка к обеду, обед.  | 11.55-12.30             | 12.20-12.50                  | 12.30-13.00           | 12.40-13.10           | 12.50-13.15                    |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30-15.00             | 12.50-15.00                  | 13.00-15.00           | 13.10-15.00           | 13.15-15.00                    |
| Постепенный подъем. Физ. минутка. ПГ.                                      | 15.00-15.05             | 15.00-15.05                  | 15.00-15.10           | 15.00-15.10           | 15.00-15.15                    |
| Полдник  | 15.05-15.20             | 15.05-15.20                  | 15.10-15.20           | 15.10-15.20           | 15.15-15.30                    |
| Игры, прогулка, самостоятельная и организованная деятельность. Уход домой. | 15.20-16.00             | 15.20-16.00                  | 15.20-16.00           | 15.20-16.00           | 15.30-16.00                    |

